

STEFANIE BÜRKLE

Stefanie Bürkle lebt und arbeitet in Berlin. Sie studierte freie Kunst an der UdK in Berlin und Szenographie in Paris. Seit 2009 ist Stefanie Bürkle Professorin für Bildende Kunst an der TU Berlin. Als Fachgebietsleiterin ist sie für die künstlerische Ausbildung der Studierenden am Institut für Architektur verantwortlich.

Als Künstlerin, Stadtforscherin und Kuratorin initiiert sie eigene Kunst- und Forschungsprojekte und Ausstellungen. Hierbei untersucht sie Themen wie „Stadt“, „Künstliche Welten“, „Fassade-Architektur“ und „Migration von Raum“ mit unterschiedlichen Medien wie Malerei, Fotografie und Video.

Ihre Projekte verbinden Kunst und Wissenschaft, die kritische Auseinandersetzung mit der üblichen Wahrnehmung von Stadt steht dabei immer im Zentrum. Durch die Integration von künstlerischen und wissenschaftlichen Methoden entstehen neue Lesarten von Projektionsflächen und den Räumen dahinter.

Das Projekt „Beirut Berlin“ ein Vergleich zweier Städte nach der Teilung, sowie „Eiscafé Venezia“ in Deutschland und der Palast der Republik als „Berliner Tapete“ fürs Wohnzimmer sind einige ihrer Arbeiten.

„Placemaking | Migration und Mauerfall“ ist ein interdisziplinäres Projekt von Stefanie Bürkle, das durch den Hauptstadtkulturfonds Berlin und die Schering Stiftung 2008-2009 ermöglicht wurde und im Haus der Kulturen der Welt, im Kunstraum der Schering Stiftung und im Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, der Berlinischen Galerie gezeigt wurde. Stefanie Bürkle erhielt 2010 den 1. Preis des Kunst und Wissenschaft Wettbewerbes für ein Kunstprojekt zum Palast der Republik, das sie mit dem Deutschen Luft und Raumfahrtzentrum und dem Fraunhofer Institut FIRST realisierte. In ihrem Kunstforschungsprojekt migrating spaces, arbeitete sie mit einem interdisziplinären Team von Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen über den Zusammenhang zwischen Remigration und Konstruktion von Identität und Raum. Das Projekt wird von der VolkswagenStiftung finanziert. Die Ergebnisse wurden 2016 mit einer Ausstellung im Haus der Kulturen der Welt in Berlin und im Museum für zeitgenössische Kunst Salt in Istanbul, 2017 in Strassburg, sowie mit Vorträgen auf zahlreichen Konferenzen im In- und Ausland präsentiert. 2017-2019 realisierte sie das Fotoprojekt „Labor und Atelier, Werkstätten des Wissens“, das 2019 im Museum für Fotografie (SMB) in Berlin, 2020 an der National Academy of Science in Washington DC USA und im Haus am Lützowplatz (HaL) gezeigt wurde. Seit 2017 realisiert sie im Rahmen des Sonderforschungsbereich SFB künstlerische Forschungsprojekte. Nach „MigraTourispace“ derzeit das Projekt „Imaginationen Venedigs“.

STIPENDIEN / PREISE / DRITTMITTEL

2022-2025	Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) Sonderforschungsbereich Refiguration von Räumen, Teilprojekt Imaginative und bildraumspezifische Kontexturen Venedigs
2020-2021	TU Interne Forschungsförderung, Sichtbarkeit der Unsicherheit (BMBF)
2017-2021	Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) Sonderforschungsbereich (SFB) Refiguration von Räumen, Teilprojekt Ruummigration und Tourismus
2016-2017	TU Interne Forschungsförderung, Fotoprojekt Labor und Atelier
2012-2016	VolkswagenStiftung Kunstforschungsprojekt Migrating Spaces
2010	1. Preis Kunst und Wissenschaft Wettbewerb der Berliner Wirtschaftsgespräche e.V.
2006/7/8/9	Hauptstadtkulturfonds Berlin
2004	Arbeitsstipendium des Berliner Senates für Kultur und Wissenschaft
2002	Arbeitsstipendium der Konrad Adenauer Stiftung
1987-1990	Studienstiftung Villigst

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL SEIT 2000)

2021	MigraTourispace, CLB Collaboratorium im Aufbauhaus am Moritzplatz, Berlin
2020	Studio + Laboratory, National Gallery of Science, Washington DC
2019	Atelier + Labor, Werkstätten des Wissens“, Museum für Fotografie, Staatliche Museen zu Berlin LABOR als ATELIER, Haus am Lützowplatz (HaL), Berlin
2016	Migration von Räumen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin Migrating Spaces, SALT, Istanbul
2014	Minipause, Galerie bda, Berlin
2013	lido lost, Architekturgalerie München
2010	Weltraum Palast, FIRST Fraunhofer Institut Adlershof, Berlin

- 2009** Placemaking: Mapping, Migration und Mauerfall, Kunstraum Schering Stiftung, Berlin
- 2007** Loi chao tu Hanoi – Greetings from Hanoi, Galerie Ybdd, Berlin;
Berlin Hanoi - Ten Toi La Duc, Bar KM Babette, Berlin
Aufwärts, Gallery Artespace, Brüssel
- 2006** Cities, Carpenters Workshop Gallery, London
- 2005** Sehenswürdigkeiten, Staatsgalerie Stuttgart
Berliner Tapete, urban dialogues, Berlin
Kunstabank, Galerie der Senatsverwaltung für Kultur Berlin
stadt land fluss, Galerie Hoss & Wollmann, Stuttgart
- 2004** Zwischenstädte, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
- 2003** Window of the World, Media Art Zentrum, Städtische Galerie Erlangen
Fassaden, Galerie Hoss & Wollmann, Stuttgart
Zwischen Stadt und Land, Forum Schwäbisch Hall
- 2002** Nützliche Illusionen, Galerie Mathias Kampl, München
- 2001** Erlebnis-Ereignis-Experiment, sciencecity Adlershof, Berlin
Damaskus Aleppo Heute, Goethe Institut, Damaskus
Fassaden, Galerie & Projekte Mathias Kampl, Berlin
Damaskus Aleppo Heute, Lindenmuseum Stuttgart
- 2000** Regard sur Berlin, Galerie Lucien Durand, Paris
Bilder von der Stadt im Bau, Galerie Mathias Kampl, München

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2021** Fotobiennale Daegu, Südkorea
- 2020** Diversität der Moderne, 100 Jahre Großberlin, Haus am Kleistpark, Berlin
- 2019** Palast der Republik - Utopie, Inspiration, Politikum, Kunsthalle Rostock
- 2018** Die Schönheit der großen Stadt, Stiftung Stadtmuseum Berlin, Ephraimpalais
- 2017** PHILOXÉNIE, L'Esapce Apollonia , Strasbourg
- 2015** AFTER LANDSCAPE COPIED CITIES Fabra i Coats. Museum für zeitgenössische Kunst,
Barcelona
Berlin Photographie, Galerie Carpentier, Berlin
- 2014** 40 x 40, bda Galerie, Berlin
- 2013** Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin
- 2012** Miniature by Serendipity, babette, Berlin
- 2011** Berlins Vergessene Mitte, Stiftung Stadtmuseum Berlin
Menschen Orte Zeiten II, DHM Deutsches Historisches Museum Berlin
Home Run, Architekturmuseum Berlin
- 2010** Realstadt, Heizkraftwerk Mitte
Autocenter, Berlin
Audiotour, Temporärer Kunsthalle, Berlin
Menschen Orte Zeiten, DHM Deutsches Historisches Museum Berlin
- 2009** Berlin 89/09 - Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Berlinische Galerie, Berlin
FALLMAUERFALL, Stiftung Stadtmuseum Berlin
Globale Geschichten, Haus der Kulturen der Welt
Retrato Berlin, Museo Nacional de bellas Artes, Santiago/Chile
Palacio Nacional de las Artes/Palais de Glace, Buenos Aires/Argentina
Palazzo Ducale - Fondazione per la Cultura, Genova/Italy
Sala de Exposiciones del Palacio Carrasco, Vina del Mar/Chile

Goethe Institut, Sala de Exposicion Portal la Dehesa, Santiago/Chile

- 2007** Syntropia, NGBK Berlin
Portrait Berlin, Contemporary photography and video art from Berlin
The Moving Gallery / Old Omaha Association, Omaha, Nebraska, USA, Nuovo Polo Natatorio
Trieste Fotografia, Trieste/Italy, Goethe Institut Washington DC/USA
Berlin: Portrait Contemporary Photography and Video Art from Berlin. The Moving Gallery,
Omaha/Nebraska
- 2008** Im Namen der Freiheit, Deutsches Historisches Museum, Berlin
Salon Zitella, Leipzig
Spielraum, Galerie Veronika Wollmann, Stuttgart
- 2005** Das Vermögen der Kunst, Kunsthaus Dresden
architektur mobil, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
Video Viet Nam, Gedok, Karlsruhe
visionary anatomy, National Academy of Science, Washington DC
- 2004** collecting the city, 66 east centre for urban culture, Amsterdam
Fenster zum Hof, NGBK, Berlin
von mir aus, Kunstamt Kreuzberg
- 2003** Peripherie-Zentrum, Baden-Württembergische Landesvertretung, Berlin
- 2002** Phasen, Kunst- und Medienzentrum Adlershof, Berlin
- 2001** Ortsbegehung, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
StadtBilder, Kunstforum, Berlin Museum
time and space in Megapolis, Städtische Galerie Prag
Orte - Unorte, Kunst- und Medienzentrum Adlershof
- 2000** Shenzhen, Peking, Shanghai, Stiftung Bauhaus Dessau
Biennale Venedig, Sektion Architektur
- 1999 Children of Berlin, PS1, New York
Pars Pro Toto, Galerie Lelong, Zürich
- 1998 Store Front for art and architecture, New York
- 1997 Kwangju Biennale in Korea: „Unmapping the earth“
Regards sur le Prenzlauer Berg, Strasbourg
Beirut project, Harvard University: Graduate School of Design, Harvard

SAMMLUNGEN

Akademie der Künste, Deutsches Historisches Museum, Stiftung Stadtmuseum Berlin,
Kunstsammlung Deutscher Bundestag, Regierungspräsidium Baden-Württemberg,
KfW, Berliner Bank, Bank Audi, Genf / Beirut, Europäisches Patentamt, SwissRe, ADAC

BIBLIOGRAPHIE

- Beirut-Berlin, Vice Versa Verlag, Berlin, 1997 (Monographie)
- Beirut-Berlin Project, Hg.: Harvard University, CD-ROM, 1997
- Zeitzeichen Baustelle, Stiftung Bauhaus Dessau, Hrsg: Edition Bauhaus, Campus 1997
- Children of Berlin, Hg.: Kunstwerke Berlin mit Ps1 New York, 1999
- Bilder von der Stadt im Bau, in Paris, München, Halle und Berlin, 2000 (Monographie)
- Shenzhen, Shanghai, Peking, Hg.: Edition Stiftung Bauhaus, Campus 2000
- Berlin, Stadt ohne Form, Hg.: Philipp Oswald, Prestel 2000
- Nützliche Illusionen, European Photography 72 Winter 2002/2003
- Eiscafé Venezia, Vice Versa Verlag Berlin 2003 (Monographie)
- Berliner Tapete, Besprechungen in Stuttgarter Zeitung 16.05.03, taz 27.11.03, Berliner Zeitung 25.11.03, the Guardian 10.12.03, Bauwelt 45/03, Design Report 1/04, Spiegel 16.02.04, Portrait Madame 9/04, New York Times 19.04.05, New York Times, 02.05.05, Ausgabe Süddeutsche Zeitung, Sleek, magazin für Mode und Kunst 01.03.06
- Checkpoint Charlie, Berlin Biennale 2006
- Patterns. Muster in Design, Kunst und Architektur", Birkhäuser 2005

- Berlin, Portrait of a City, Taschen Verlag 2006
- HOME SWEET CITY, Vice Versa Verlag Berlin, September 2007 (Monographie)
- Zwischenlandung Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin 2007
- The Domestic and the Foreign in Architecture, 010 Publishers 2007
- Power and Space, Zürich Universität der Künste, Zürich 2008
- Menschen Orte Zeiten, DHM Berlin, 2009
- FALLMAUERFALL, Stadtmuseum Berlin, 2009
- Memory Culture and the Contemporary City, London 2009
- Die Migration von Räumen, Placemaking, Berlin 2009 (Monographie)
- Berlin 89/09 Kunst zwischen Spurensuche und Utopie, Dumont Kunstverlag 2009
- The ReAL Experience, Vice Versa Verlag Berlin 2010 (Monographie)
- Home Run, Bildarchitektur und Architektur im Bild, Verlag Ludwig 2010
- Identität bauen- Positionen zum Wesen unserer gebauten und gelebten Umwelt, BMVBS, Berlin 2010
- Szenografie einer Großstadt, Berlin als städtebauliche Bühne, Parthas Verlag Berlin, 2012 (Monographie)
- Kunst Raum Stadt, Deutscher Kunstverlag Berlin / München, 2013
- Migrating Spaces, Vice Versa Verlag Berlin, 2016 (Monographie)
- Atelier+Labor, Werkstätten des Wissens, Cantz Verlag, Berlin 2018 (Monographie)
- MigraTourISpace, Jovis Verlag Berlin 2021 (Monographie)

www.stefanie-buerkle.de