

# INTERDEPENDENCIES: RÄUME UND TOURISMUS

Lehrforschungsprojekt Arch M E. 05 + Vertiefung Arch M E. 08



## LEHRFORSCHUNGSPROJEKT Arch M E. 05 - 15 LP

Das Lehrforschungsprojekt untersucht mit künstlerischen und wissenschaftlichen Methoden und dem Einsatz von künstlerischen Medien die gegenseitige Abhängigkeit von Orten, Bildern und räumlichen Praktiken anhand touristischer Orte in Berlin und Venedig. Wir gehen davon aus, dass wandernde Bilder ein Antrieb des Reisens und damit des Tourismus sind. Um diese These zu verifizieren, untersuchen wir in dem Lehrforschungsprojekt folgende Fragen:

1. Wie beeinflussen Bilder den Tourismus?
2. Was sind Motive, die zum Aufsuchen eines Ortes führen?
3. Welche Erwartungen werden erfüllt?
4. Welche Rolle spielt bestehendes Raumwissen?

Erforscht werden die Veränderung des Raumes durch Tourismus und die Veränderung der Wahrnehmung des Raumes. An touristischen Orten in Berlin und Venedig werden Sie mit künstlerischen Forschungsmethoden untersuchen:

- Was motiviert Besucher spezifische touristische Orte aufzusuchen?
- Welche Syntheseleistungen vollziehen die Besucher während der Wahrnehmung von touristischen Orten in Berlin und Venedig?
- Welche Bilder assoziieren einzelne Besucher mit dem touristischen Ort?

Darüber hinaus werden Sie auf Ihre eigene Wahrnehmung zurückgeworfen und diese mit künstlerischen Mitteln darstellen. Sie werden selbst Teil des Experiments und sich touristischen Orten aussetzen.

## EXKURSION VENEDIG

14.11. - 21.11.2021

Kosten für Exkursion + Material sind selbst zu tragen

## UMFANG

1. **Aufgabe 1A\_Raumbeobachtung:** Künstlerisches Mapping inkl. Skizzen, Fotos, Notationen oder Videos
2. **Aufgabe 1B\_Bildrecherche Pariser Platz:** 10 Bilder aus Social Media, Web, Film und Literatur
3. **Aufgabe 2A\_Bildrecherche Venedig:** 10 Bilder aus Social Media, Web, Film und Literatur
4. **Aufgabe 2B\_Texte lesen:** 1 gewählten Text lesen, Zusammenfassen und Präsentieren
5. **Aufgabe 2C\_Künstler\*innenpositionen aus Text vertiefen:** 2 Künstler\*innenpositionen vertiefend präsentieren
6. **Aufgabe 3\_Interviewleitfaden + Interviews:** 3 Interviews ( Video + Ton)
7. **Aufgabe 4\_Feldrecherche Venedig:** 10 Interviews, Video, Fotoserie, künstlerisches Konzept auf Grundlage der erhobenen Daten
8. **Aufgabe 5\_Topologische Matrix:** kollektives raumgreifendes Mapping

## VERTIEFUNG Arch M E. 08 - 9 LP

In der Vertiefung werden Sie sich vertieft mit zeitgenössischen künstlerischen Ansätzen beschäftigen. Im ersten Teil werden Sie eine Recherche vornehmen, welche Thematiken zeitgenössische Künstler im Kontext von Venedig bearbeitet haben. Im zweiten Teil werden Sie das von Ihnen im Lehrforschungsprojekt erarbeitete künstlerische Konzept vertiefen.

## UMFANG

1. **Aufgabe 1\_zeitgenössische künstlerische Ansätze im Kontext von Venedig:** 5 Künstlerische Ansätze zeitgenössischer Künstler
2. **Aufgabe 2\_Vertiefung eigenes künstlerisches Konzept:** Video, Fotoserie, Mapping oder Mindmap

### Abbildungsverzeichnis:

1\_Markusplatz Venedig, © Stefanie Bürkle + Janin Walter, 2\_Window of the World © Stefanie Bürkle, 3-4\_The Venetian Las Vegas, 5-6\_Intercontinental Alliance Resort Venetian Macao