

Chair of Visual Art. Lecture Prof. Stefanie Bürkle SoSe 2019

Creative City_Urban Transformation

Literature:

- Augé, Marc: Non – Lieux, Introduction à une Anthropologie de la Surmodernité. Paris 1992)
- Bishop, Peter and Williams lesley: The Temporary City. Routledge 2012
- Böhme, Gernot: Aisthetik. Vorlesungen über Ästhetik als allgemeine Wahrnehmungslehre. München 2001.
- Bollnow, Friedrich: Der erlebte Raum, 1956, www.otto-friedrich-bollnow.de
- Certeau, Michel de: The Practice of Everyday Life. University of California Press, Berkeley, 1984.
- De Certeau, Michel: Kunst des Handelns, in: Raumtheorie. Jörg Dünne und Stephan Günzel (Hg.), Frankfurt 2006.
- Debord, Guy: The Society of Spectacle, 1983 [Buchet/Chastel, Paris 1967]
- Fischer-Lichte, Erika: Ästhetik des Performativen. Frankfurt am Main 2004.
- Foucault, Michel: Heterotopias (1968), in: Raumtheorie. Jörg Dünne und Stephan Günzel (Hg.), Frankfurt 2006
- Gehl, Jan: Cities for People. Island 2010
- Landry, Charles: *The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators*. UK, 2000
- Levèbre, Henri: Die Produktion des Raums (1974), in: Raumtheorie. Jörg Dünne und Stephan Günzel (Hg.), Frankfurt 2006.
- Tuan, Yi-Fu: Space and Place, the Perspective of Experience, Minneapolis 1977.