



Lehrforschungsprojekt Vertiefung

Arch M E. 05
Arch M E. 08

WiSe 14/15

Anmeldung: 15.10.2014 - 12-13 Uhr Raum A 704
Motivationsschreiben bis zum 16.10.2011, 19 Uhr.
Exkursion nach Antalya/ Türkei vom 02.11. - 09.11.2014
Kosten für Exkursion + Material sind selbst zu tragen

Identität durch Architektur im Kontext türkischer Remigration



MIGRATING ARCHITECTURE - beschäftigt sich mit Strukturen und Elementen deutscher Baukultur, die Migranten bei ihrer Rückkehr in die Herkunftsgesellschaft dort aufbauen. DAS LEHRFORSCHUNGSPROJEKT untersucht die Auswirkungen von Migrationserfahrungen auf den Hausbau der Zurückkehrenden in ihren Heimatländern.

Was wird an deutscher Architektursprache ins Ausland exportiert?
Was ist das spezifisch „Deutsche“ der entstehenden Gebäude?
Drücken transformierte Bautypen in den Heimatländern eine durch die Erfahrung in Deutschland veränderte Identität aus?

Erforscht werden nicht nur typologische Elemente, sondern auch Wohnideale, Nutzungsmöglichkeiten, also „räumliche Ordnungssysteme“ der Häuser sowie die Qualität und Bauart der neuen Typologien.
In diesem Lehrforschungsprojekt wird die Möglichkeit gegeben - als Teil eines bestehenden Forschungsprojektes - wissenschaftliche Methoden der Recherche, Analyse und Evaluation mit künstlerischen Ansätzen und dem Einsatz von künstlerischen Werkzeugen zu kombinieren.

Wir werden in diesem Lehrforschungsseminar als Team arbeiten. Das bedeutet, dass Sie in Abhängigkeit Ihres Interesses in den jeweiligen Parts des Seminars Ihre Rolle im Team übernehmen und Ihre Erkenntnisse im Team teilen, so dass jedes Teammitglied von Allen profitiert.

PART ZERO - Da Migration neben baukulturellen Auswirkungen ebenfalls Einflüsse auf die Stadtentwicklung hat, werden Sie als thematischen Einstieg an einem Symposium in der Akademie der Künste teilnehmen.
Der Task hier wird sein, dass Sie sich eine Position, die auf dem Symposium vertreten wird, auswählen und die Informationen in einer Künstlerischen Art und Weise aufbereiten, dass Jemand, der nicht an dem Symposium teilnehmen konnte, diese Position versteht. Nutzen Sie Skizzen, Organigramme und andere Materialisierungsformen.

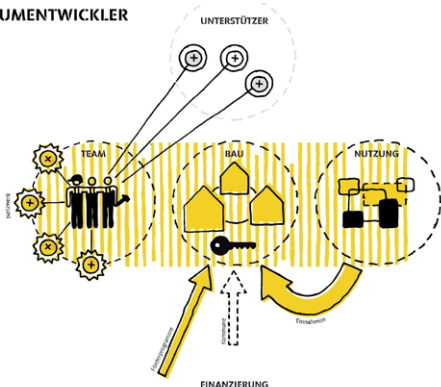
Wir werden, ebenfalls als Team, die Inhalte des Symposiums reflektieren.

PART ONE - Recherche in 3 Themenfeldern - jeweils 2 Personen bearbeiten 1 Thema

1. In der Vorbereitungsphase erwarten wir von Ihnen eine profunde Recherche im Hinblick auf existierende soziale Netzwerke von Re-Migranten, von existierenden Phänomenen mit Bezug auf Migration im Feld (Beispiele sind: Deutschländerstammtisch, Rückkehrerstammtisch, Club der Deutschländer etc.). Forschen Sie nach Statistiken, Verweisen auf soziale Netzwerke und letztendlich nach Kontakten in Antalya. Nutzen Sie das Schneeballprinzip.
2. Des weiteren sollten Sie sich im Vorfeld mit Strategien der Interviewführung beschäftigen. Recherchieren Sie im Netz dazu, schreiben Sie einen Leitfaden und führen Sie ein Probeinterview durch.
3. Um das Feld von möglichen künstlerischen Repräsentationsformen zu vergrößern und Sie selbst dafür zu sensibilisieren, recherchieren Sie, welche Formen von „Mappings“ bereits existieren. Machen Sie sich klar, warum das Eine in der Informationsübermittlung funktioniert und das Andere nicht.



TYP RAUMENTWICKLER





Lehrforschungsprojekt Vertiefung

Arch M E. 05
Arch M E. 08

WiSe 14/15

Diese Recherche ist essentiell für den Erfolg unserer Feldrecherche in Antalya. Die Ergebnisse Ihrer Recherche werden Sie am Montag, dem 27.10. nach der inhaltlichen Einführung von Prof. Bürkle präsentieren.



PART TWO - Im zweiten Teil begeben Sie sich vor Ort in die Feldforschung. Im ersten Teil der Feldforschung werden wir mit Ihnen zusammen einen Fragenkatalog entwickeln, der es uns ermöglicht, relevante Fragen auf Hinblick der baukulturellen Einflüsse im Heimatland beantworten zu können. Hier werden wir die von Ihnen gemachte Recherche nutzen, um einen professionellen **Interviewleitfaden** zu entwickeln und diesen auch in **Probeinterviews** zu testen. Danach werden Sie eine **visuelle Feldrecherche** machen und nach deutsch anmutenden Häusern suchen und herausfinden, wo die Heimat der Bauherren gelegen ist. Sie werden die Kontakte, die Sie im Vorfeld recherchiert haben, interviewen. Bei beiden Methoden der Feldrecherche empfiehlt es sich, vorab mit den Interviewpartnern ein **Kurzinterview** zu führen, um herauszufinden, ob der Kontext wirklich in unser Forschungsfeld passt. Sollte dies der Fall sein, machen Sie einen Termin mit den Interviewpartnern, um das ausführliche Interview durchzuführen. Diese Interviews sollten Sie in Zweier Teams durchführen, sodass eine Person die Befragung durchführen kann und die Andere die künstlerische Dokumentation (Video und Foto) übernehmen kann. Nach der Aufnahme von mind. 3 Interviews pro Team werden Sie Ihre Recherche in künstlerische- wissenschaftlicher Form präsentieren - das sollten sein: Steckbriefe - um sich ein gesamten Überblick des gesamten Teams machen zu können, Videoausschnitte und Tonaufnahm- Ausschnitte werden ebenfalls Teil der Präsentation sein.

Ihre Recherche werden Sie am 6.11. in Antalya präsentieren.

Nach Ihrer Rückkehr werden Sie die gemachten Recherche digital aufbereiten und in die existierende Form der künstlerischen Repräsentation einpflegen und andere Formen der **Materialisierung** finden, die ihrer aufgenommen Information gerecht werden. Das können sein: Mappings, Steckbriefe, Collagen, Sound- oder Videoinstallationen.

Diese werden Sie am 19.11. präsentieren. Externen Input wird Berit Hummel - eine Expertin in der Interviewaufnahme und Repräsentation als auch in der Stadtwahrnehmung und dessen Repräsentationsformen- geben.

PART THREE - Im dritten Part des Projektes geht es wieder um die Informationsaufnahme und Verarbeitung. Sie werden in der Bahcesehir university an der Konferenz Berlin-Istanbul teilnehmen. Wählen Sie sich in diesem Kontext zwei gegenläufige Positionen aus, die sie dokumentieren. Nutzen Sie hierbei Diagramme, Zeichnungen, Video und Foto.

In der **Evaluationsphase** werden Sie Ihre aufgenommene Informationen materialisieren. Nutzen sie verschiedene Repräsentationstools. (mindestens 3)

Als Abschluss des Lehrforschungsprojektes werden Sie Gelegenheit haben, an einem professionellen Forschungsworkshop teilzunehmen und diesen in künstlerischer Form zu dokumentieren. In diesem Kontext arbeiten Sie wieder als gesamtes Team, in dem jeder Einzelne seine Rolle findet, um das gemeinsame Projekt der Dokumentation realisieren zu können.

In der **Vertiefung Topologische Matrix** werden Sie alle für das Forschungsprojekt relevanten Informationen in eine 3 dimensionale Topologische Matrix übertragen. Die Einführung dazu erhalten Sie am 8.12.

Abbildungen: Stefanie Bürkle, Janin Walter, UrbanCatalystStudio, Sarah Sze: Tripple Point

