

# Bildende Kunst 6.2

## Mein Raum

Termin 2  
28.04.20  
BA 6.2.  
SoSe 20

Prof. Dr. Stefanie Bürkle  
Nora Mertes  
Katrín Wegemann  
Dylan Peirce



Thomas Demand: Office, 1995

## SEMESTERAUFGABE

Ein Raum Ihrer Erinnerung im Schuhkarton

### SCHRITT 1

Nehmen Sie einen geeigneten Schuhkarton oder eine gleichgroße Box und bauen Sie in diesem einen Raum aus Ihrer Erinnerung, zu dem Sie eine besondere Beziehung haben. Das kann bedeuten, dass er Ihr früheres Leben prägte oder eine besondere Bedeutung repräsentiert.

Die Grundmaße des Raumes sind dabei auf die Kartongröße zu übertragen. Bei dieser Aufgabe geht es nicht um eine objektive und maßstäbliche Wiedergabe, sondern um Ihr ganz eigenes Bild des Raumes. Dies bedeutet, dass einige Aspekte bedeutsamer, aufwendiger oder detaillierter herausgearbeitet werden können als andere.

Überlegen Sie, wie Sie damit umgehen:

- Was steht für Sie im Fokus?
- Wechseln Material, Oberfläche oder Farben innerhalb des Raumes?
- Welche Größenverhältnisse bieten sich an?
- Welche Materialien sind für die Umsetzung geeignet?

### SCHRITT 2

Fotografieren Sie diesen Raum so, dass der Eindruck einer im Raum stehenden Kamera entsteht. Sie können entscheiden, ob schwarz/weiße oder farbige Abzüge für Ihr Konzept geeigneter sind. Hierfür ist die Perspektive des Raumnutzers entscheidend. Die Vogelperspektive ist dafür z. B. nicht geeignet. Bedenken Sie den späteren Kamerablick bereits bei Planung und Bau Ihres Kartons.

### ABGABE

- Schuhkarton
- 2 Fotos ca. **A4 auf gutem Papier** (Abzug oder Print)

### PRÄSENTATION

28.04.2020; Raum A 704; 10:00 Uhr